

VOLOS, TRANSECTS



#T_____

CARTOGRAPHER

VIDEO MAKER

WRITER

PHOTOGRAPHER

ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΕΣ, ΑΥΡΙΟ
AMBIANCES, DEMAIN
AMBIANCES, TOMORROW

INSTRUCTIONS

Goal : try to stay as close to the given line of transect as possible and document through video what shapes the ambiance of the route taken

- **The Cartographer** indicates on the map the path walked and notes the places where videos are taken
- **The Video Maker** films what the group considers a scene or an element of interest in order to characterize the ambiance of the area
- **The Writer** notes the reasons for each point of view used and the key words associated
- **The Photographer** documents the group as they work

Video : Image format : 3/4 - film only in landscape format - the total video sum must not exceed 20 minutes.

At the end : Gather at the Departement of Architecture of the University of Thessaly (on foot, by bus (lines 2, 4, 5), by taxi).
Students will be there to select the video sequences and assign the key words with you (more than one key word can be used by sequence)
A selection of 12 photographs will be made.

INSTRUCTIONS

Objectif : essayer d'être au plus près de la ligne de transect et documenter par la vidéo ce qui fait les ambiances des lieux traversés

- **Le cartographe** indique sur la carte le chemin parcouru et note les lieux des prises de vue vidéo
- **Le vidéaste** film ce que le groupe considère comme une scène ou un élément d'intérêt pour caractériser les ambiances des lieux
- **L'écrivain** note les raisons de chaque prise de vue et les mots clés associés
- **Le photographe** documente le groupe au travail

Vidéo : Format de l'image : 3/4 - prise de vue horizontale uniquement - l'ensemble des vidéos ne doit pas dépasser 20 minutes.

A l'arrivée : Rejoindre le Département d'Architecture de l'Université de Thessalie (à pied, en bus (lignes 2, 4, 5), en taxi).
Des étudiants seront là pour sélectionner les séquences vidéos et affecter avec vous des mots clés (plusieurs mots clés sont possible par séquences)
Une sélection de 12 photographies devra être faite.

ΟΔΗΓΙΕΣ

Στόχος : προσπαθήστε να μείνετε όσο πιο κοντά στη χαραγμένη διαδρομή μπορείτε και καταγράψτε με βίντεο τα στοιχεία που διαμορφώνουν την ατμόσφαιρα των διαδρομών που ακολουθούνται

- **Ο Χαρτογράφος** σημειώνει στον χάρτη τη διαδρομή που ακολουθήθηκε και τα σημεία λήψης των βίντεο
- **Ο Εικονολήπτης** τραβάει ό,τι θεωρεί η ομάδα ενδιαφέρουσα σκηνή ή στοιχείο για να χαρακτηρίσει την ατμόσφαιρα της περιοχής
- **Ο συγγραφέας** σημειώνει τους λόγους επιλογής της κάθε οπτικής γωνίας και τις σχετικές λέξεις-κλειδιά
- **Ο φωτογράφος** καταγράφει την ομάδα εν ώρα εργασίας

Βίντεο : Φορμάτ εικόνας : 3/4 - φορμάτ βίντεο αποκλειστικά οριζόντιο - το τελικό συνολικό βίντεο δεν πρέπει να ξεπερνά τα 20 λεπτά.

Στο τέλος : Μαζευτείτε στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (με τα πόδια, με λεωφορείο (γραμμές 2, 4, 5), με ταξί). Εκεί θα υπάρχουν φοιτητές για να διαλέξουν τα αποσπάσματα των βίντεο και να διανύουν μαζί με εσάς τις λέξεις-κλειδιά (περισσότερες από μια λέξη-κλειδί μπορούν να χρησιμοποιηθούν ανά απόσπασμα). Θα γίνει μια επιλογή 12 φωτογραφιών.

KEY WORDS

I.

Fixed Frame
Horizontal Traveling
Free Camera

II.

Detail / Trace
Social Activity
Landscape

III.

Animal
People
Nature
Water
Sky
Built Environment

IV.

Crescendo / Diminuendo
Shrinking / Dilation
Appearance / Disappearance
Envelopment / Suspension
Sequence / Repetition